

MICHEL TRANCHANT

Après ses prix de piano, harmonie, musique de chambre, accompagnement, analyse et direction d'orchestre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Michel Tranchant rejoint l'Opéra de Paris comme chef de chant. Il prend ensuite la direction du Groupe Vocal de France, de 1982 à 1986, avec lequel il parcourt le répertoire contemporain et crée de nombreuses partitions de Scelsi, Arrigo, Ligeti, Berio, Nunes...

Succédant à Jacques Jouineau, il est, de 1986 à 1990, directeur du Chœur de Radio France, puis celui du Grand Théâtre de Bordeaux. En 1994, il crée « De Vive Voix » association pour le rayonnement de l'art vocal dont il est le directeur artistique.

Depuis 1995, Michel Tranchant est régulièrement invité à diriger le Chœur de Radio France. Il enseigne l'accompagnement au piano au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, dont il est par ailleurs chef du département «Voix et direction de chœur».

Chevalier des Arts et des Lettres, sa discographie comporte plusieurs Grands Prix du Disque.